

► EL ALBUM DEL VERANO ◀



REPORTAJE GRAFICO: PEPA JUSTE



Carlos Falcó, Imelda Moreno de Arteaga, la marquesa de Poza, Santiago Romero, Pablo Amate y Jesús Quintero.

Arriba a la izquierda, Tomás Pascual y Pedro Romero, tras descubrir la placa que inaugura el Aula de Cata que lleva el nombre del primero. Arriba a la derecha, Jorge Pascual, Santiago Romero, Tomás Pascual y Pedro Romero.

Bodegas Pedro Romero entrega su I Medalla de Oro

CINE. El primer ciclo de cine organizado por las bodegas —dirigido por Rafael Utrera, director del equipo de investigación de la Historia del Cine Español y sus relaciones con otras artes de la Universidad de Sevilla, y José Luis Jiménez, presidente del Cine-club Popular de Jerez—, en memoria de Katharine Hepburn, con motivo del primer aniversario de su muerte, ha concluido con la entrega de la primera Medalla de Oro Pedro Romero, distinción que recayó en el doctor Tomás Pascual Rodríguez, en reconocimiento a su labor en la defensa y divulgación de los vinos de Jerez y su Manzanilla.

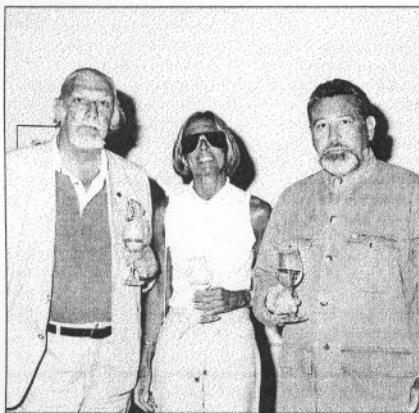
Tras el acto de entrega, Tomás Pascual descubrió la placa que inauguraba el Aula de Cata de Bodegas Pedro Romero que lleva su nombre, sita en las instalaciones Müller-Ambrosse, en concreto, en la denominada Bodega de la Mezquita. Aunque su formación académica y profesional no se encuentra inicialmente vinculada a este ámbito, su labor como investigador en proyectos del CSIC han ido forjando una carrera de re-

conocido prestigio como divulgador de la cultura del vino, especialmente, de los caldos del Marco de Jerez y de la Manzanilla y de los Pedro Romero.

Después de un espectáculo ecuestre, las ponencias y la proyección de las películas, hubo un *cocktail* de degustación de los vinos de las bodegas, del que participaron el presidente del Consejo de Administración de las bodegas, Pedro Romero; el director general Enrique Hepburn; el hijo del homenajeado Jorge Pascual, actual presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Jerez-Manzanilla; Carlos Falcó, marqués de Griñón; Imelda Moreno de Arteaga, marquesa de Poza; Santiago Romero; Pablo Amate; Jesús Quintero; los componentes del grupo musical Papá Levante; David Hidalgo; José Luis Bonilla, de Sanchis & Asociados; Silvia Prieto; José Miguel Ramírez de Orellano; Eduardo Alcina; Inigo Romero; Javier Pérez; Fernando Romero; M^a Carmen Barrero; M^a Carmen Pérez; Juan Garat Ojeda; Eva Marín; y Lola Romero, entre otros. / PEPA JUSTE



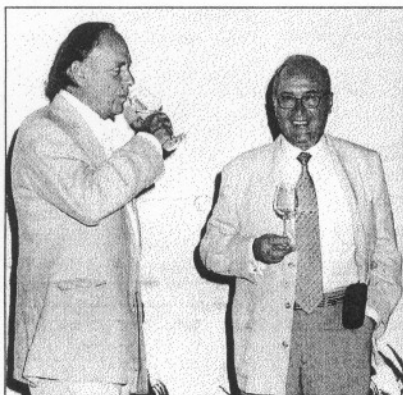
En la fotografía superior, Enrique Hepburn y Pedro Romero.



En la fotografía de superior, la pintora Uta flanqueada por Pepe Pineda y el marqués de Villamina.



Sobre estas líneas, las componentes de Papá Levante con Lola Romero. Abajo, Fernando Romero, María del Carmen Barrero, María del Carmen Pérez y Juan Garat Ojeda.



En la fotografía de la izquierda, Carlos Falcó y Santiago Romero, de Bodegas Pedro Romero. Arriba, David Hidalgo, José Luis Bonilla, Silvia Prieto, José Miguel Ramírez de Orellano, Eduardo Alcina, Inigo Romero y Javier Pérez.

